



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MCV - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

---

## Correction - BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL - Épreuve de Français - Sujet A

---

### | Session 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

### | Correction exercice par exercice / question par question

#### Présentation du corpus - Question n° 1 : (3 points)

**Énoncé :** Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

**Démarche :** Pour répondre à cette question, il est important d'identifier l'unité des textes et leurs différences. Le corpus est constitué de deux textes littéraires et d'un document-illustration qui traitent de la rencontre entre différentes cultures et l'importance de l'identité. Le premier texte évoque une exploratrice en Patagonie découvrant la culture yéléenne, tandis que le second met en lumière un voyageur persan observant la curiosité des parisiens à son égard. Le document 3, une illustration, rappelle le thème de l'engagement à travers la parole.

Le corpus présente des textes et un document illustratif sur la rencontre interculturelle et l'identité. Le premier texte montre l'expérience d'Emily avec les Indiens Yamanas, tandis que le second décrit le regard d'un persan sur les parisiens curieux. Le document final illustre la prise de parole publique, accentuant l'idée d'identité dans l'échange culturel.

#### Analyse et interprétation - Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

**Énoncé :** Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

**Démarche :** Cette question nécessite d'analyser les éléments narratifs qui mettent en avant l'adaptation d'Emily. Il faut considérer les métaphores, les descriptions et les sentiments d'Emily à mesure qu'elle interagit avec les Yamanas. Sa place évolue d'une position d'observatrice passive à celle d'une participante respectée qui acquiert prestige au sein de cette culture. On peut aussi faire un parallèle avec son ressenti à propos de la communion silencieuse qui se crée.

À travers l'écriture, la place d'Emily se construit progressivement dans son environnement. Au début, elle est simplement observatrice, mais son engagement dans les activités, comme la pêche, lui permet d'être acceptée. Les métaphores et descriptions soulignent son émerveillement et son respect, montrant son intégration dans cette nouvelle culture.

#### Analyse et interprétation - Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

**Énoncé :** Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

**Démarche :** Il convient de discuter ce que la tenue vestimentaire symbolise dans les deux extraits, en réfléchissant à son impact sur l'identité culturelle et la perception sociale. Le voyageur persan ressent un changement de statut en fonction de sa tenue, ce qui influence la manière dont il est perçu. Dans le document, la mise en scène du discours politique renforce également l'autorité et le charisme du locuteur, ce

qui est influencé par sa manière de s'habiller.

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire du voyageur persan montre comment elle influence sa perception par les parisiens, soulignant l'importance des habillages culturels. Dans le document 3, la mise en scène de la parole par Jean Jaurès implique que l'apparence soutient l'autorité et l'impact du discours, renforçant la puissance de la prise de parole en public.

## Évaluation des compétences d'écriture

**Question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » (10 points)**

**Démarche :** Dans cette question, l'élève est attendu à donner un développement argumenté en s'appuyant sur les textes du corpus, ses lectures et ses expériences personnelles. Il est nécessaire de définir ce qu'est une rencontre enrichissante, en intégrant des exemples précis des textes.

Une belle rencontre consiste à partager des expériences et à enrichir sa vision du monde. Dans les textes, Emily découvre la culture Yamanas et son prestige grandit, tandis que le voyageur persan réalise que sa valeur dépend aussi de sa perception par autrui. Ces échanges favorisent la compréhension et révèlent la diversité humaine, élargissant notre propre identité.

## Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Réservez du temps pour chaque question et assurez-vous de ne pas passer trop de temps sur une seule d'entre elles.
- **Structurez vos réponses :** Utilisez des paragraphes clairs pour chaque idée afin d'améliorer la lisibilité de votre copie.
- **Contexte et exemples :** Appuyez-vous sur des exemples précis tirés des textes pour illustrer vos arguments.
- **Restez fidèle aux textes :** Lorsque vous citez ou vous inspirez des textes, assurez-vous d'interpréter correctement leurs messages.
- **Relisez-vous :** Vérifiez les fautes d'orthographe et assurez-vous que vos réponses sont complètes avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.