



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MCV - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

---

## Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

---

### Session 2021 - Coefficient : 1 - Durée : 1h30

Cette correction détaille les réponses attendues pour chacune des questions de l'épreuve d'Arts Appliqués et Cultures Artistiques.

### A. Analyses / Complément d'objet

#### a) Dessin et analyse des fonctions

Pour cette question, les candidats doivent réaliser un dessin des objets concernés et indiquer les fonctions avec un verbe. Les objets étudiés sont les gobelets jetables et leur complément :

- **Objet** : Gobelet jetable
- **Complément d'objet** : Bouchon ou couvercle
- **Fonction(s)** :

Contenir et protéger la boisson / Empêcher les fuites.

#### b) Indiquer les fonctions des parties

Les candidats doivent répondre par un verbe associé à chaque image donnée :

- **A** :

Fermer

- **B** :

Isoler

- **C** :

Servir

#### c) Matériaux des emballages jetables

Les matériaux couramment utilisés pour la fabrication des emballages jetables incluent :

- Plastique
- Papier/carton
- EPS (polystyrène expansé)

#### d) Justification d'une des questions

Les candidats doivent choisir une question et fournir une réponse argumentée. Par exemple, si un candidat

choisit la Question 1 :

**Question 1** : Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer aux consommateurs ?

Les réponses attendues pourraient inclure des problèmes comme :

- Pollution par plastique dans les océans.
- Emballages non biodégradables qui provoquent de grandes quantités de déchets.

Les alternatives pourraient comprendre des emballages réutilisables, des matériaux biodégradables, etc.

### g) Nouvelle fonction des dispositifs

Les candidats doivent expliquer la nouvelle fonction pour les objets proposés :

- 7 :

Fusionner

- 8 :

Faciliter

- 9 :

Transporter

### e) Dessin d'un couvercle

Les candidats doivent réaliser un dessin fonctionnel d'un couvercle pour le verre Picardie Duralex® en tenant compte de son utilisation. Il est essentiel que le dessin soit clair et comprenne les éléments supplémentaires ajoutés.

### f) Dessin d'un autre complément d'objet

La proposition d'un complément d'objet doit être cohérente avec les 45 emballages jetables actuels :

- **Fonction** :

Préserver la température et simplifier l'utilisation.

## | B. Analyses / Architecture d'intérieur

### a) Relever graphiquement les formes des décors

Les candidats doivent observer les visuels 10 et 11 et noter les matériaux et couleurs utilisés :

- **Matériaux et couleurs de Paris** : bois, verre, tons clairs.
- **Matériaux et couleurs de Kyoto** : bambou, pierres, couleurs chaudes.

### b) Intégration des lampes dans les décors

Pour chaque lampe, les candidats doivent expliquer leur intégration :

- **Lampe AKARI** : Intègre les éléments naturels par l'utilisation de papier.
- **Lustre Louis XV** : Complète l'opulence du café avec son style baroque.

## C. Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

### a) Proposition pour chaque café

Les candidats doivent concevoir un dispositif qui complète le verre Picardie en s'inspirant des décors des cafés de Paris et Kyoto. Les projets doivent montrer leur inspiration architecturale :

Proposition pour le Café de Paris : Système de double paroi pour maintenir la chaleur, style minimaliste.  
Proposition pour le Café de Kyoto : Support à thé intégré, allure zen.

### b) Justification

Les candidats doivent justifier pourquoi les compléments s'intègrent au décor :

Le design minimaliste du Café de Paris devrait réduire le gaspillage tout en respectant le style moderne. L'intégration de bambou dans la proposition pour le Café de Kyoto respecte l'esthétique naturelle et traditionnelle.

## Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps efficacement en allouant des plages spécifiques à chaque question.
- Utilisez des croquis pour visualiser vos idées, en vous assurant qu'ils sont clairs.
- Veillez à ce que vos réponses soient argumentées et justifiées avec des exemples concrets.
- Faites attention à l'esthétique des dessins et justifiez chaque élément en rapport avec la fonction.
- Restez connecté aux problématiques environnementales tout au long de votre réflexion.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.